



ALAN BRUTENIC

EPICKÉ FOTKY Z DRONU

ALANISKO.CO.UK

JAK DOCÍLIT LEPŠÍCH FOTEK?

JPEG VS RAW

- **Problém:** JPEG má svá omezení. Je to komprimovaný formát, což limituje následné úpravy. Nastavení korekce barev a vyvážení bílé jsou již v tomto formátu pevně zakódovány, takže jakékoli změny jsou mnohem složitější nebo dokonce nemožné, na rozdíl od obrázků ve formátu RAW.
- **Řešení:** Je zásadní fotografovat ve formátu RAW, abyste mohli opravit jakékoli chyby nebo měli více prostoru pro další práci na fotografiích, včetně korekce barev. Formát RAW je k změnám mnohem flexibilnější, uchovává více informací a vyvážení bílé nebo barvy v něm nejsou pevně zakódovány.



16BIT

68BIL



10BIT

1BIL



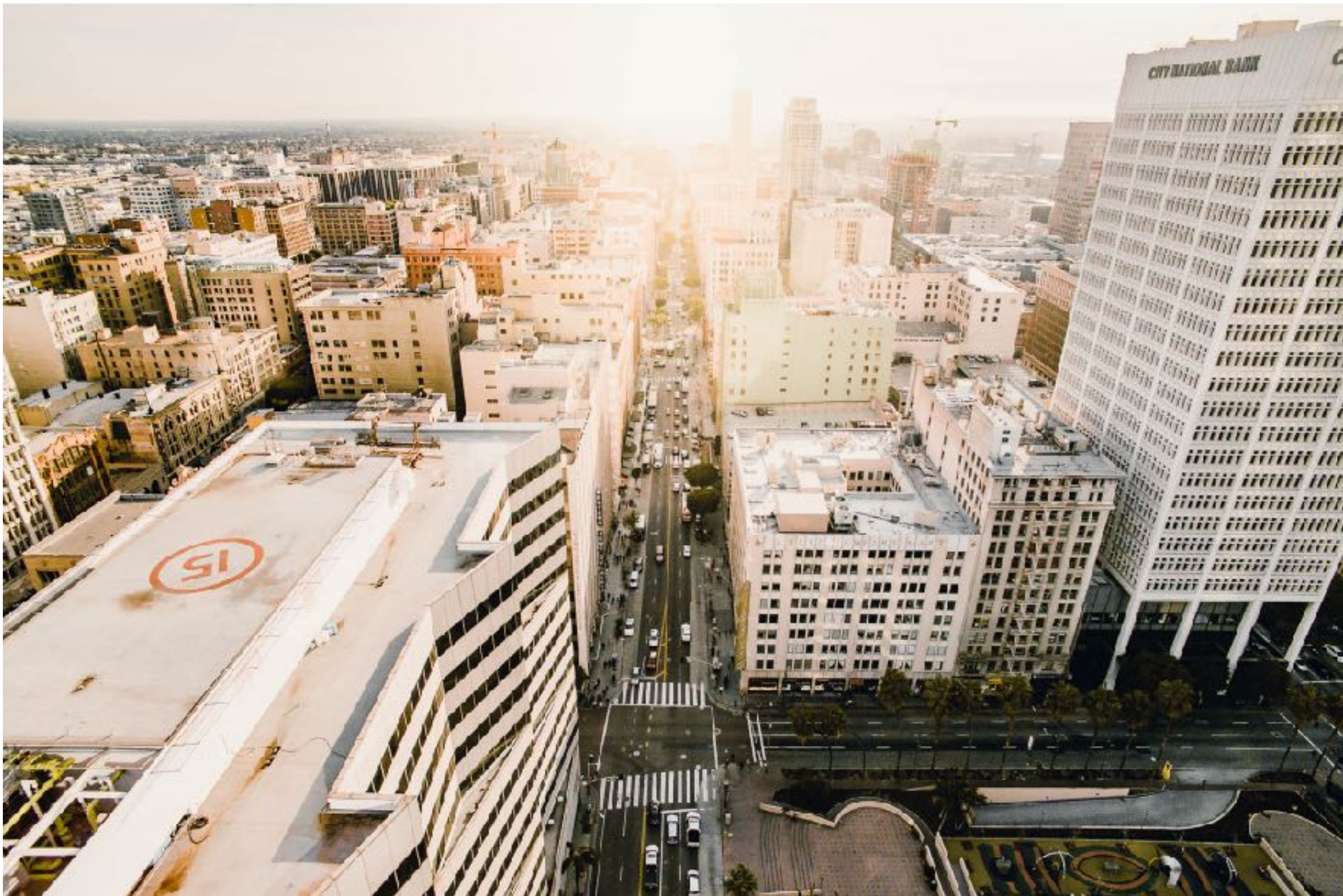
8BIT

17MIL



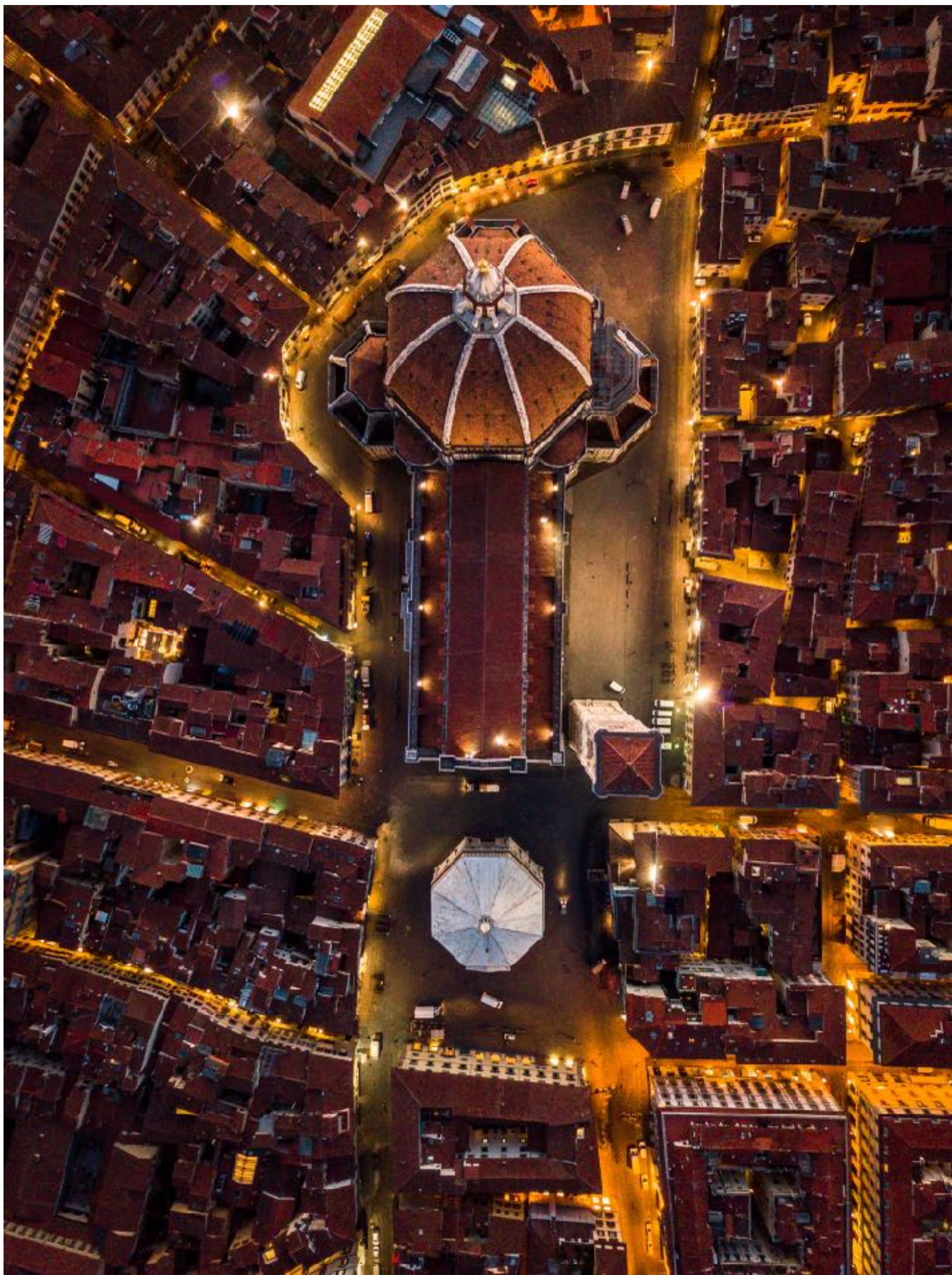
PŘEPALY NA OBLOZE A TMAVÉ POZADÍ

- **Problém:** Příliš přesvícené nebe nebo tmavé pozadí. Ani jedno na fotografiích nevypadá dobře.
- **Řešení:** Aby jste se tomuto problému vyhnuli, je dobré fotografovat s bracketingem nebo alespoň expozicí pro světla (nebe), aby fotka byla správně exponována. V digitální fotografii existuje pravidlo, že vyhořelá světla bez informací (přepaly) jsou téměř nemožná k obnovení, na rozdíl od stínů, které je možné do určité míry obnovit.



NUDNÁ KOMPOZICE

- **Problém:** Nejčastější chybou majitelů dronů je začít fotografovat cokoli a vše, nad čím mohou létat. Prázdná pole za domem, několik domů na cestě atd. Všichni jsme to udělali, vzrušení z létání dronu a s myšlenkou, jak úžasné je vidět „to místo“ ze vzduchu. Ale pokud myslíte leteckou fotografii vážně, vybírejte si objekt moudře, nefotografujte jen to, co vidíte.
- **Řešení:** Fotografování hor, řek nebo úžasných míst je snadné, ale co dělat, pokud nejsou objekty zvlášť památné. Zkuste použít různé úhly a místa. Budete překvapeni, jak úžasné mohou vypadat, například z úhlu přímo dolů.





NO EDIT

- **Problém:** Vidíme mnoho snímků z dronu, které jsou přímo z kamery, často pořízené v nastavení JPEG, a proto jim chybí ten „wow“ efekt nebo někdy plně nezachycují krásu skutečné lokality.
- **Řešení:** Vždy upravujte barvy vašich snímků, aby jste je posunuli na další úroveň, opravili některé problémy nebo je prostě zlepšili. Pokud si nejste jistí s Photoshopem, začněte nejprve s Lightroomem nebo jakýmkoli jiným softwarem pro úpravu RAW, který najdete jednoduchý.



MÉNĚ JE VÍCE

- **Problém:** Není pochyb o tom, že postprodukční proces je nezbytný. Ale neznamená to že více je lépe. Některé přesycené snímky nebo snímky využívající technologii HDR kompozice vypadají velmi nepravdivě a přepracovaně.
- **Řešení:** Zkuste se podívat na nejlepší příklady fotografií z dronu a zjistěte, zda váš postproces není „příliš“, nepravdivý nebo přepracovaný. Naučte se dovednosti Photoshopu nebo Lightroomu a kriticky zkoumejte váš konečný výsledek.



FOCENÍ V POLEDNE

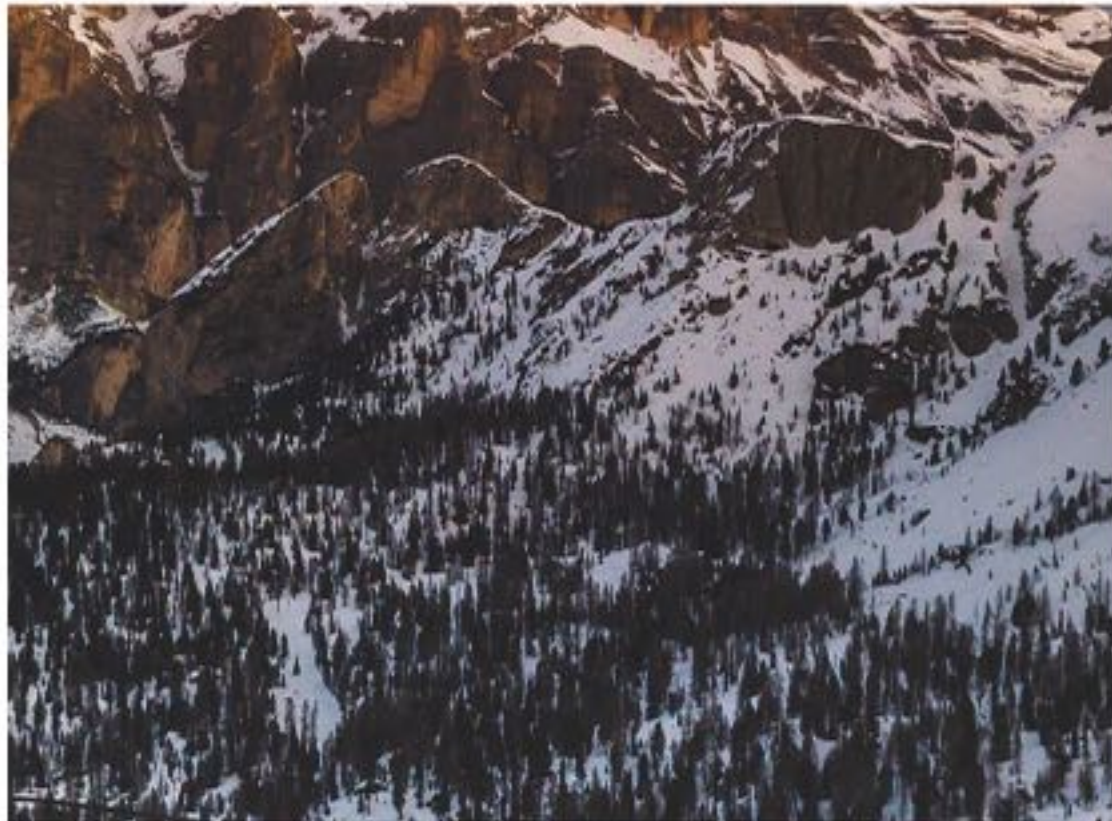
- **Problém:** Den většinou není ten nejlepší čas pro pořizování epických fotografií z dronu, protože slunce vrhá ostré stíny a světlo není lichotivé.
- **Řešení:** Nejlepší je počkat na čas dne, který se často označuje jako zlatá hodina, což je nejlepší podmínka pro fotografování. Stává se to dvakrát denně, na západu slunce a při východu slunce, a existuje spousta aplikací, zdarma i placených, pro zjištění, kdy k tomu dochází. Světlo je v těchto hodinách nejlepší, protože je jemné a nejpříjemnější pro oko.



6 TIPŮ

1. PRAVIDLO TŘETIN

- Pravidlo třetin je klasický princip fotografie, který vám pomáhá vyvážit váš snímek a udělat ho vizuálně zajímavější.
- Spočívá v rozdělení vašeho rámu na devět stejných částí pomocí dvou vodorovných a dvou svislých čar a umístění vašeho hlavního předmětu nebo bodu zájmu podél jedné z těchto čar nebo v jejich průsečících.
- Tímto způsobem se vyhnete umístění vašeho předmětu do středu, což může vašemu snímku dodat nudný nebo statický vzhled. Místo toho vytváříte pocit pohybu, hloubky a harmonie ve vašem snímku.



2. NAVÁDĚCÍ LINIE

- Naváděcí linie jsou dalším silným kompozičním nástrojem, který může vylepšit vaše fotky z dronu.
- Jsou to čáry nebo tvary, které vedou oko diváka k vašemu hlavnímu předmětu nebo konkrétní části vašeho snímku.
- Mohou být přírodní nebo umělé, jako jsou silnice, řeky, ploty, mosty nebo budovy.
- Použitím naváděcích linií můžete ve vašem snímku vytvořit pocit směru, perspektivy a měřítka. Můžete je také použít k vytvoření kontrastu, symetrie nebo vzorů.



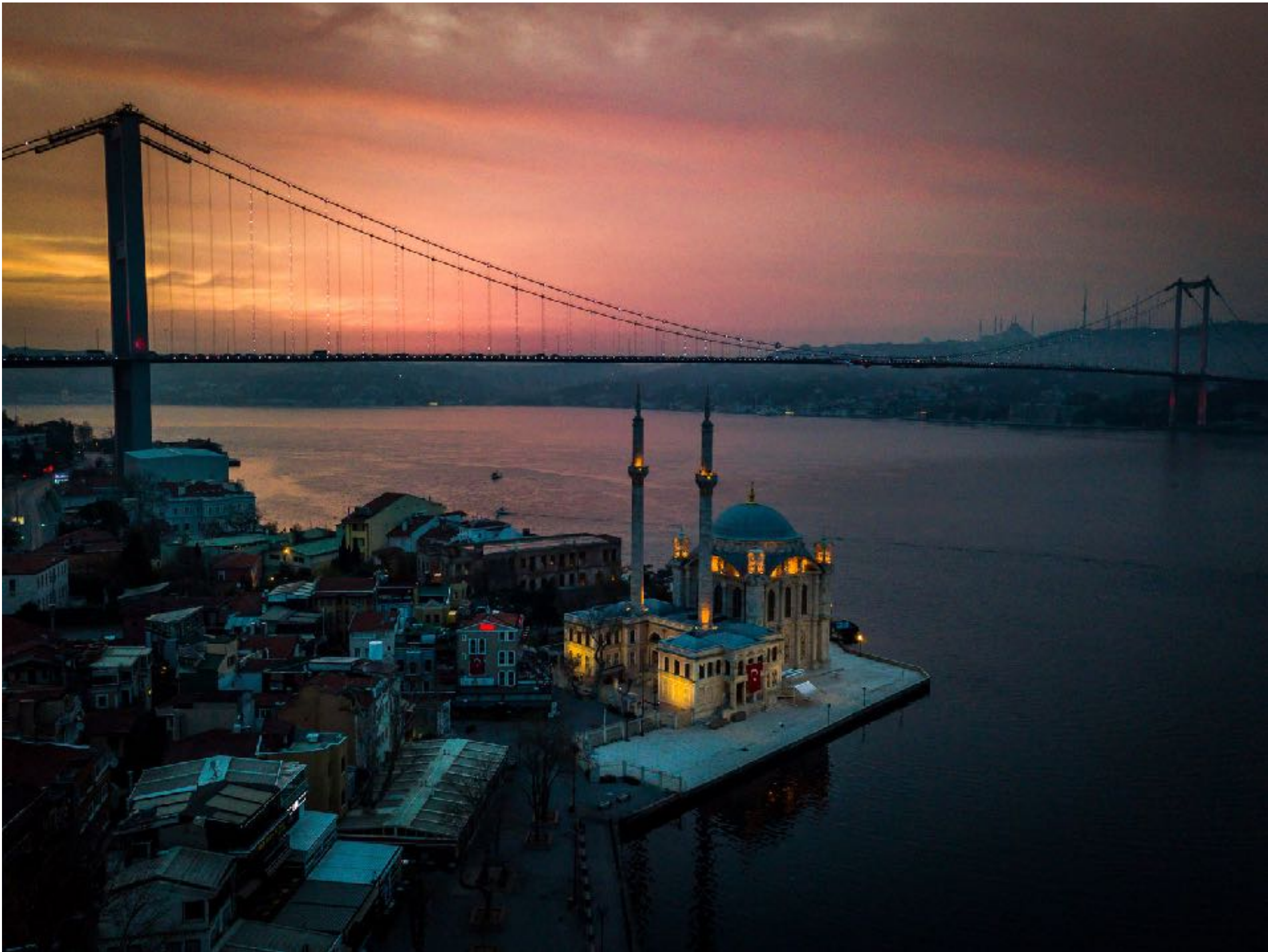
3. NEGATIVNÍ PROSTOR

- Negativní prostor je prázdná nebo neobsazená oblast kolem vašeho hlavního předmětu.
- Může vám pomoci izolovat váš předmět od pozadí a zvýraznit ho. Může také vytvořit pocit klidu, jednoduchosti nebo minimalismu ve vašem snímku.
- Negativním prostorem může být nebe, voda, země nebo jakýkoliv jiný jednoduchý nebo uniformní povrch. Můžete použít negativní prostor k zdůraznění tvaru, barvy nebo textury



4. JINÁ PERSPEKTIVA

- Jednou z výhod fotografování dronem je, že můžete zkoumat různé úhly a perspektivy, které nejsou možné s obyčejným fotoaparátem.
- Můžete svůj dron létat vysoko nebo nízko, blízko nebo daleko, naklonit ho nahoru nebo dolů nebo ho otáčet kolem vašeho předmětu.
- Tímto způsobem můžete objevit nové a kreativní způsoby, jak zachytit vaši scénu a ukázat ji v jiném světle. Můžete také použít různé úhly k vytvoření pocitu hloubky, výšky nebo vzdálenosti ve vašem snímku.



5. ZLATÁ HODINKA

- Zlatá hodina je období krátce po východu slunce nebo před západem slunce, kdy je slunce nízko na obloze a vrhá teplé a měkké světlo na krajinu.
- Je to jedna z nejlepších dob pro pořizování fotografií z dronu, protože může vytvářet krásné barvy, stíny a kontrasty ve vašem snímku.
- Zlatá hodina může také zvýraznit náladu a atmosféru vaší scény, dělajíc ji vypadat více magicky, romanticky nebo dramaticky.
- Abyste využili zlatou hodinu, musíte plánovat dopředu, kontrolovat počasí a přizpůsobit vaše nastavení kamery podle toho.



6. POUŽÍVEJTE HISTOGRAM

- Histogram je grafické znázornění rozložení světlých a tmavých tónů ve vašem snímku.
- Může vám pomoci zkontrolovat expozici a kontrast vašeho snímku a vyhnout se přexponovaným nebo podexponovaným oblastem.
- Histogram lze zapnout na ovladači vašeho dronu nebo v aplikaci a ukazuje vám, kolik pixelů je na každé úrovni jasu, od černé po bílou.
- Ideálně chcete mít vyvážený histogram, bez špiček na obou koncích, což znamená, že váš snímek má dobrý rozsah tónů a detailů.

